

Rio de Janeiro - RJ - Brésil  
Tel: +55 21 8018 4464  
ldbarbi@gmail.com

<http://www.ldbarbi.com>  
<http://www.azucrina.org>

# Lucas Dolabella Barbi



**EDUCATION** École Nationale Supérieure Louis Lumière  
Image - 2ème année échange (2008-2009)

Universidade Federal Fluminense  
Cinema - 4ème année en cours (2005-2010)

**WORKSHOPS** Vilmos Zsigmond Masterclass Camerimage Festival. Łodz, Pologne. (2009)  
Roger Deakins Masterclass Camerimage Festival. Łodz, Pologne. (2008)  
Gaffer Workshop Edinho. Niterói. (2007)  
Workshop Cinéma Numérique José Augusto de Blasiis & Alziro Barbosa. São Paulo. (2007)  
Sensitométrie Avancée Alziro Barbosa, São Paulo. (2006)  
Workshop Assistant Caméra APACERJ - Association Professionnelle d' Assistants à la Caméra. Rio de Janeiro. (2006)

**LANGUES** Portugais Fluent  
Anglais Fluent  
Français Avancé

**LONG-METRAGE** Opérateur Cámara "Antônio Meneses", HDV. Rio de Janeiro / Paris. (2009)  
Image: Júlio Constantini  
Gaffer "À procura de Orfeu", HDV (Documentaire). Porto Alegre. (2008)  
Image: Roberto Henkin  
Eléctro "Les Noms de Gens", RED / S-16mm. Paris / Bagnolet. (2009)  
Image: Vincent Mathias  
2e Assist. Cámara "La Guitare de Diamants", S-16mm / 35mm. Paris. (2009) - Image: Rui Poças  
"Ressaca", HDV. Rio de Janeiro. (2008) - Image: Andrea Capella

**COURT-METRAGE** Chef-Op "C'est Beau L'Elephant", S-16mm / HDCam. Paris. (2010)  
"Every Mile in Winter is Two", HDCam. Paris. (2009)  
"100 Balles pour qu'tu m'aimes", S-16mm / HDCam. Paris. (2008)  
"Quem é Vera Hall?", HDV. Rio de Janeiro / Niterói. (2008)  
"Corpo no Céu", HDV. Rio de Janeiro / Niterói. (2007)  
"Praia de Botafogo", Super-8 / DVCam. Rio de Janeiro. (2007)  
"Blue Blood", DVCam (Video-Clip). Rio de Janeiro / Belo Horizonte. (2007)  
"Letras Vádiás", DVCam. Rio de Janeiro / Niterói. (2007)  
"Maninha", HDV / 35mm. Rio de Janeiro / Niterói. (2007)  
"Banhos de Mar", 16mm. Rio de Janeiro / Niterói. (2007)  
"História Verdica", DVCam. Rio de Janeiro/Niterói. (2006)  
"Amor de Família", 16mm. Rio de Janeiro/Niterói. (2006)  
"Contando com a Sorte", 16mm. Belo Horizonte. (2004)

**Gaffer**

"Além das Ruas", 35mm. Rio de Janeiro. (2010) - Guilherme Francisco  
 "Mieux Vault Seule", S-16mm / DigiBeta. Paris. (2009) - Image: David Chizallet  
 "Le Portrait", 35mm. Paris. (2009) - Image: Flora Dias  
 "Boxing", 35mm. Paris. (2009) - Image: Sarah Dubien  
 "Petanque", S-16mm / HDCam. Paris. (2008) - Image: Antoine D'Artemare & Camila Freitas  
 "Quanto Senhorita?", DVCam. Rio de Janeiro. (2007) - Image: Nina Tedesco  
 "A Partida", S-16mm / DVCam. Rio de Janeiro. (2007) - Image: João Atala  
 "Tarde", 16mm. Rio de Janeiro / Niterói. (2006) - Image: Camila Freitas  
 "Retalhos", DVCam. Rio de Janeiro. (2005) - Image: Bernardo Barcellos  
 "Gato No Céu", DVCam / 35mm. Rio de Janeiro. (2005) - Image: Nina Tedesco

**TÉLÉ  
VISION**

**Gaffer**

"Faixa Musical", HDV. Rio de Janeiro. (2010) - Image: Pedro Urano  
 "A Banda" (Episode Pilot), HDV. Rio de Janeiro. (2007) - Image: Eduardo Baiano & Leleco Maestrelí

**Opérateur Cámara**

"Os Buchas" (Episode Pilot), HDV. Rio de Janeiro. (2007) - Image: Júlio Constantini  
 "BR6 na Sala Baden Powell", HDV. Rio de Janeiro. (2008) - Image: João Atala  
 "Letras Brasileiras", MiniDv. Rio de Janeiro. (2007) - Image: Andrea Capella

**MISC  
ELLA  
NEOUS**

**Chef-Op**

"Mas este Capítulo não é Sério", HDV. Rio de Janeiro / São Paulo. (2009)

**Gaffer**

"Petrobrax", HDV. Rio de Janeiro. (2010) - Image: José Eduardo Limongi  
 "Dá Licença, Eu Sou Pai", HDV. Rio de Janeiro (2008)

**Electro**

"Acclimatation", HDCam. Paris. (2009) - Image: Yves Capes

**DI  
VERS**

Critique de la Revue de Cinéma Contracampo (<http://www.contracampo.com.br>). Rio de Janeiro. (2006-2008)  
 Recherche pour le catalogue du Festival "Luz em Movimento" ("Lumière en Mouvement"),  
 au Centre Culturel de la Caixa. Rio de Janeiro. (2007)  
 Stage lors du Remaniement de la Réserve Technique de la Cinémathèque du Musée d' Art  
 Moderne du Rio de Janeiro. (2006)