

Rio de Janeiro - RJ - Brazil  
Tel: +55 21 8018 4464  
ldbarbi@gmail.com

<http://www.ldbarbi.com>  
<http://www.azucrina.org>

# Lucas Dolabella Barbi



**EDUCATION** École Nationale Supérieure Louis Lumière  
Cinematography - 2nd year exchange (2008-2009)  
Universidade Federal Fluminense  
Cinema - 4th year in course (2005-2010)

**WORKSHOPS** Vilmos Zsigmond Masterclass CamerDoP Festival. Łodz, Poland. (2009)  
Roger Deakins Masterclass CamerDoP Festival. Łodz, Poland. (2008)  
Gaffer Workshop Edinho. Niterói. (2007)  
Digital Cinema Workshop José Augusto de Blasiis & Alziro Barbosa. São Paulo. (2007)  
Advanced Sensitometry Alziro Barbosa, São Paulo. (2006)  
Workshop Assistant Camera APACERJ - Assistant Camera Association.  
Rio de Janeiro. (2006)

**LANGUAGES** Portuguese Fluent  
English Fluent  
French Advanced

**FEATURE FILMS** Camera Operator "Antônio Meneses", HDV. Rio de Janeiro / Paris. (2009) - DoP: Júlio Constantini  
Gaffer "À procura de Orfeu", HDV (Documentary). Porto Alegre. (2008)  
DoP: Roberto Henkin  
Electrician "Les Noms de Gens", RED / S-16mm. Paris / Bagnolet. (2009)  
DoP: Vincent Mathias  
2nd Assist. Camera "La Guitare de Diamants", S-16mm / 35mm. Paris. (2009) - DoP: Rui Poças  
"Ressaca", HDV. Rio de Janeiro. (2008) - DoP: Andrea Capella

**SHORT FILMS** Cinematographer "C'est Beau L'Elephant", S-16mm / HDCam. Paris. (2010)  
"Every Mile in Winter is Two", HDCam. Paris. (2009)  
"100 Balles pour qu'tu m'aimes", S-16mm / HDCam. Paris. (2008)  
"Quem é Vera Hall?", HDV. Rio de Janeiro / Niterói. (2008)  
"Corpo no Céu", HDV. Rio de Janeiro / Niterói. (2007)  
"Praia de Botafogo", Super-8 / DVCam. Rio de Janeiro. (2007)  
"Blue Blood", DVCam (Video-Clip). Rio de Janeiro / Belo Horizonte. (2007)  
"Letras Vádias", DVCam. Rio de Janeiro / Niterói. (2007)  
"Maninha", HDV / 35mm. Rio de Janeiro / Niterói. (2007)  
"Banhos de Mar", 16mm. Rio de Janeiro / Niterói. (2007)  
"História Verdica", DVCam. Rio de Janeiro/Niterói. (2006)  
"Amor de Família", 16mm. Rio de Janeiro/Niterói. (2006)  
"Contando com a Sorte", 16mm. Belo Horizonte. (2004)

Gaffer  
"Além das Ruas", 35mm. Rio de Janeiro. (2010) - DoP: Guilherme Francisco  
"Mieux Vault Seule", S-16mm / DigiBeta. Paris. (2009) - DoP: David Chizallet  
"Le Portrait", 35mm. Paris. (2009) - DoP: Flora Dias  
"Boxing", 35mm. Paris. (2009) - DoP: Sarah Dubien  
"Petanque", S-16mm / HDCam. Paris. (2008) - DoP: Antoine D'Artemare & Camila Freitas  
"Quanto Senhorita?", DVCam. Rio de Janeiro. (2007) - DoP: Nina Tedesco  
"A Partida", S-16mm / DVCam. Rio de Janeiro. (2007) - DoP: João Atala  
"Tarde", 16mm. Rio de Janeiro / Niterói. (2006) - DoP: Camila Freitas  
"Retalhos", DVCam. Rio de Janeiro. (2005) - DoP: Bernardo Barcellos  
"Gato No Céu", DVCam / 35mm. Rio de Janeiro. (2005) - DoP: Nina Tedesco

**TELE  
VISION**

Gaffer  
"Faixa Musical", HDV. Rio de Janeiro. (2010) - DoP: Pedro Urano  
"A Banda" (Pilot Episode), HDV. Rio de Janeiro. (2007) - DoP: Eduardo Baiano & Leleco Maestrelí  
Camera Operator  
"Os Buchas" (Pilot Episode), HDV. Rio de Janeiro. (2007) - DoP: Júlio Constantini  
"BR6 na Sala Baden Powell", HDV. Rio de Janeiro. (2008) - DoP: João Atala  
"Letras Brasileiras", MiniDv. Rio de Janeiro. (2007) - DoP: Andrea Capella

**MISC  
ELLA  
NEOUS**

Cinematographer  
"Mas este Capítulo não é Sério", HDV. Rio de Janeiro / São Paulo. (2009)  
Gaffer  
"Petrobrax", HDV. Rio de Janeiro. (2010) - DoP: José Eduardo Limongi  
"Dá Licença, Eu Sou Pai", HDV. Rio de Janeiro (2008)  
Electrician  
"Acclimatation", HDCam. Paris. (2009) - DoP: Yves Capes

**O  
THER**

Critic of the cinema magazine Contracampo (<http://www.contracampo.com.br>). Rio de Janeiro. (2006-2008)  
Research for the catalog of the showing "Luz em Movimento" ("Light in Movement"), in Centro Cultural Caixa. Rio de Janeiro. (2007)  
Rehandling of the Technical Reserve at the Cinematheque of the Museum of Modern Art. Rio de Janeiro. (2006)